

Born in Montpellier in 1974, lives and works in Paris

Exposition personnelles

2018

- *Nul besoin de maison pour être hanté* - Under Construction gallery - Paris
- *Sur le fil - Espace Usanii* - Art contemporain - Nevers
- *She's lost control again* - CAB-Centre d'art Bastille - Grenoble
- *Living in my head* - Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale - Brussels
- *Rock the house* - LeSalonReçoit - Toulouse

2017

- *At home she's a tourist-Chapter I* - La Maréchalerie - Versailles
- *At home she's a tourist-Chapter II* - Galerie VivoEquidem - Paris
- *At school she's a tourist* - Galerie de l'Ecole des Beaux Arts - Versailles

2016

- *Hypnotic* - New Square gallery - Lille
- *Jeanne Susplugas* - Mobile Home - Vitry
- *Disorder* - Wildprojectgallery - Luxembourg
- *Pharmakon* - avec Irina Petrakova - cur. by Boris Kliushnikov - Galerie Iragui - Moscow, Russia

2015

- *Le Baiser du dragon* - avec A. Declercq - cur. by Jason Karaïndros - ESADhAR - Rouen
- *Distorsions* - Galerie Valérie Bach - Bruxelles, Belgium
- *Troubles* - Galerie des jours de lune - Metz

2014

- *On the wagon* - Galerie de l'Ecole des Beaux Arts - Montpellier
- *House to house II* - cur. by Fragmental Museum/Guy Rezaciner - Pioneer Works - New York, USA
- *Opening night* - cur. by Laurence Bruguière - Emily Harvey Foundation - New York, USA
- *Monkey on back* - cur. by Julie Bawin - Musée en plein air du Sart-Tilman - Liège - Belgium

2013

- *All the world's a stage* - cur. by JR Meyer - Le Lait centre d'art contemporain - Albi
- *Stratégie d'enfermement* - Chapelle de la Visitation-Art Center - Thonon les Bains

2012

- *There's no place like home* - Galerie Valérie Bach - Brussels - Belgium
- *Elles* - L'Isba art contemporain - Perpignan
- *Sous influence* - L'attrape couleurs - Lyon
- *Un espace pour une œuvre (Ordinary Landscape)* - cur. by FRAC Haute Normandie - IUFM - Rouen

2011

- *Turnaround* - with A. Declercq - Le Bal - Paris
- *Civil protection* - STUDIOcollector - New York, USA

2010

- *Locked-in* - Galerie Charles de Jonghe, Brussels, Belgium
- *Mass Destruction (performance)* - Domaine départemental de Chamarande
- *Surrounded* - Poulsen gallery - Copenhagen, Denmark
- *Impasse* - 4 Barbier gallery - Nîmes
- *House to house* - wharf-centre d'art contemporain - Hérouville Saint-Clair

under construction gallery

- *Poetry of the space* - salle 48 - St-Pouange

2009

- *L'aspirine c'est le champagne du matin* - B.A.R.(Bureau d'Art et de Recherche) - Roubaix
- *Peeping Tom's House* - La piscine-Musée d'Art et d'Industrie - Roubaix
- *Home* - Maison des Arts - Malakoff
- *latrogène (Performance)* - Maison rouge-Fondation Antoine de Galbert - Paris
- *Jeux de dames*, -Château de Jau - Cases-de-Pene
- *Plan iode* - PPCM (Artelinea) - Nîmes (with Alain Declercq)
- *Food and Drug Administration* - Shirman & deBeauce gallery - Paris

2008

- *Traffic-Chapitre 5* - Galerie Charles de Jonghe - Brussels - Belgium
- *In my dream the light is very dim...* - Florence Lynch gallery - New York - USA

2007

- *Side effects* - Wyspa Institut of Art - Gdansk - Poland (cur. by Roma Piotrowska)
- *Borderline* - to b. art gallery - St Barthélemy
- *Desirable effects* - Magacin - Belgrade - Serbia
- *Expiry date* - Centre d'art contemporain Passages - Troyes
- *Ordinary Landscapes* - CIAM/Centre d'art du Mirail - Toulouse

2006

- *Familiar presence* - Perif gallery - Beijing - China (Dashanzi International Art Festival)
- *Little cruelties* - Florence Lynch gallery - New York - USA

2005

- *Petites cruautés* - Mizuma Art gallery - Tokyo - Japan
- *Jeanne Susplugas* -Videos documentation - Para Globe gallery - Tokyo - Japan
- *For your eyes* - DIVA (Digital video art fair) - New York - USA
- *Ordinary Landscapes II* - Quint Amasis - New York - USA
- *Fat free, etc...* - Galerie La librairie - Montpellier

2004

- *Projections/photos/dessins* - Mestské museum/French Institut - Bratislava - Slovakia (Month of photo)
- *Transposition* - Heresbekerei projektraum - Berlin - Germany (Monat der Fotografie Paris/Berlin/Wien)
- *Ordinary Landscapes* - Florence Lynch Gallery - New York - USA
- *Anecdotes, etc...* - Le Salon/V. Suchar - London - UK
- *Come to me* - Galerie ESCA - Milha
- *L'Une l'Autre* - Carré Sainte-Anne - Montpellier
- *Hypertrophie* - Spin Gallery - Toronto - Canada

2003

- *Projections* - Miami Basel - Design district/Barbara Gilman Gallery - Miami - USA
- *Video selection* - Loop - Barcelona - Spain
- *Sur ordonnance* - Artforum - Berlin - Germany
- *Addicted* - « Résonance » Biennale de Lyon - Galerie Houg - Lyon
- *Biepackzettel* - cur. by Anselm Franke) - Kunst-werke - Berlin - Germany
- *Jeanne Susplugas* - part of « Made in Paris » - Westbourne Studios - London - UK
- *Dissolution* - V Tape - Toronto, Canada
- *Dependence* - cur. by H. Bourdeaux-Maurin - MOCCA (Museum of Contemporary Canadian Art) - Toronto, Canada
- *Hypocondriaque* - Mizuma Art Gallery - Tokyo, Japan

2002

- *The sick house* - Miami Basel - Design district - Miami - USA

under construction gallery

- *Made in Japan* - Galerie Valérie Cueto - Paris
- *Travaux récents* - Galerie Edward Mitterrand - Geneva - Switzerland
- *La maison malade* - cur. by Jérôme Sans - ARCO (cutting edge) - Madrid - Spain

2001

- *Au fil des maux* - Barbara Gillman Gallery - Miami, USA
- *Alienation* - Galerie Valérie Cueto - Paris
- *Alienation* - Nikolai Fine Art Gallery - New York, USA

Expositions de groupe

2018

- *Inquiétante étrangeté (Christmas party #4)* - Under Construction gallery - Paris
- *La mémoire est l'avenir du passé* - Galerie Clémence Boisanté - Montpellier
- *Private Choice* - Paris
- *Bienvenue Art fair* - Paris
- *Collection D.H. Brolliet Genève* - Fondation Fernet-Branca - St-Louis (curated by V. Hillereau & Y. Rudler)
- *Rituels, Images vivantes* - H Gallery - Paris (curated by Clément Thibault)
- *Vers le ciel des idées* - Galerie des jours de lune - Metz (curated by Viviane Zenner)
- *Re-boudoir* - Galerie Transatlantique - Paris (curated by Art Made)
- *Espace commun* - Under Construction gallery - Paris
- *Angle mort* - Ici.gallery - Paris
- *She Devil (projection)* - Istituto Centrale per la Grafica - Roma - Italy
- *Rikiki* - Galerie Satellite - Paris (curated by Joël Hubaut)
- *Drawing now* - Paris (Galerie Valérie Bach/La Patinoire royale - Bruxelles)
- *Rock on paper* - Under Construction gallery - Paris
- *Faces cachées, quand l'abstraction révèle les réalités* - Annexe du MRAC - Sérignan
- *Projection* - Villa du Parc - Annemasse (curated by ImagesPassages)

2017

- *Les secrets du Docteur F. (Christmas Party #3)* - Under construction galerie - Paris (cur. by Théo-Mario Coppola)
- *Une collection#4* (cur. by Camille Frasca & Antoine Py) - Nice
- *Le paradoxe du cartel* - Galerie Valérie Delaunay - Paris (cur. by Isabelle de Maison Rouge)
- *Les Sapins des créateurs* - Théâtre des Champs Elysées - Paris
- *Le Casse du Siècle* - Musée Yves Saint-Laurent - Paris
- *Galeristes* - (Galerie Provost/Hacker) - Paris
- *Double mixte* - A+Art - Montpellier (cur. by Pierre Bendine)
- *Expo inaugurale* - Tchikebe-la boutique - Marseille (ed. Macumba Night Club/David Ancelin)
- *Colligere* - Plateforme - Paris (cur. by Anne-Marie Jeannou et Anouck Durand-Gasselini)
- *Variation Media Art Fair* - Paris (cur. by Dominique Moulon)
- *Frontières effrangées* - 18ème édition du festival Des artistes chez l'habitant - Fiac, F (cur. by Jackie-Ruth Meyer, Annabelle Ténèze, Patrick Tarres)
- *Prendre soin ?* - La Pharmacie Centre d'art - Tonnerre (cur. by D. Watteau & JL Déotte)
- *:)* - Under Construction gallery - Paris
- *She devil* - MAGMA - Vilnius - Lithuania (cur. by Benedetta Carpi de Resmini)
- *Origines* - The Open Window - Saint-Denis, (cur. by Renaud Bergonzo)
- *Nuit des musées* - Musée de la Chasse et de la nature - Paris (cur. by Frédérique Lecerf)
- *Dance with me (video)* - Maison Européenne de la photographie / Silencio - Paris (cur. by Barbara Polla & Nicolas Etchenagucia)
- *Summer in the city* - la Patinoire Royale - Brussels

under construction gallery

- *Le secret* - ENSAPC YGREC-Les Grands Voisins - Paris (cur. by Françoise Docquier, Corinne Le Neün, Christophe Viart, Nayla Tamraz, Tatiana Nedelskaya, Paul-Antoine Parot, Polynome)
- *Keramik* - 5 Positionen aus Österreich und Frankreich (cur. by Dietgard Grimmer)
- *A corps et âme. La médecine à la Renaissance* - Château de Kerjean (Nord Finistère)
- *Zone de confluence 1* - Musée d'Art Contemporain - Bogota (cur. by ImagesPassages)
- *HERstory - des archives à l'heure des post-féminismes* - Maison des Arts de Malakoff (cur. by Julie Crenn & Pascal Lièvre)

2016

- *Christmas Party #2 La femme à la bûche* - Under Construction gallery - Paris (cur. by Marie Gayet & Mireille Ronarch)
- *Galeristes* - Paris
- *Voyelles* - Espace Ambre - Casablanca - Morocco (cur. by Christian Balmier)
- *Art is hope* - Galerie Perrotin - Paris
- *Toxique* - B.A.R-Bureau d'Art et de Recherche - Roubaix
- *O sol de Janeiro* - Galerie DIX9 - Paris (cur. by Théo-Mario Coppola with Macumba Night Club Editions)
- *Run, run, run* - Centre d'Art Contemporain Villa Arson - Nice (invitation: Macumba Night Club Edition)
- *Women's Independence* - Art Show - K11 Art Museum (part of Art in the city) - Shanghai - China (cur. by Magda Danysz with ETAM)
- *Nogent à livres ouverts* - Journées du Patrimoine - Nogent-sur-Marne
- *Esthétiques Industrielles* - Commanderie de Peyrassol - Flassans-sur-Issole (cur. by Alexandre Devals)
- *La Cité des femmes* - Tools galerie - Paris
- *Read my Lips* - Castrum Peregrini - Amsterdam - Holland (cur. by Parco Barragán)
- *Mostra de Mende*
- *Nouvel accrochage des collections* - MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain - Sérignan
- *Sein dessin* - Galerie Vivo Equidem - Paris (cur. by Madeleine Filippi)

2015

- *12POC* - galerie rue Française - Paris (cur. by Dans Quelle Vie Tu Mondes ?)
- *La main qui dessinait toute seule* - Galerie Magda Danysz - Paris
- *From madonna to Madonna* - Maticuna 100 -Santiago - Chile (cur. by Paco Barragan)
- *Art is hope* - Piasa - Paris
- *Works on paper* - Galerie Valérie Bach - Brussels
- *Lady made* - Le Carré - Lille (cur. by Now/here)
- *Vers une architecture de lumière* - La Chartreuse - Avignon (cur. by Julie Miguiditchian)
- *Private choice* - Paris (cur. by Nadia Candet)
- *Move* - Galerie CulturesInterface - Casablanca - Morocco (presented by Karima Célestin)
- *Projection* - Logoscope - Monaco (presented by Annie Aguetaz)
- *Collection Philippe Piguet. Une passion pour l'art* - Abbaye d'Annecy-le-Vieux (cur. by Fondation pour l'art contemporain C. et J-M Salomon)
- *Nouvel accrochage des collections*, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan
- *MAD (Multiples Art Days)*, maison rouge-fondation Antoine de Galbert, Paris
- *Art Brussels* (Galerie Valérie Bach - Brussels)
- *Lumières!* - Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum - Shanghai - China ; Xin Dong Space for Contemporary Art - Beijing - China (Festival Croisements) (cur. by Michel Nuridsany)
- *Dolcemente complicate. Donne, arte, cinema ed altro* -Museum of Palazzo di Primavera -Terni - Italy
- *Drawing now* - Paris (Galerie Valérie Bach - Brussels)
- *Spa* - Galerie Le Coeur - Paris
- *Art Brussels* (Galerie Valérie Bach - Brussels)
- *Pseudonym project* - Bugdahn und Kaimer gallery - Düsseldorf (cur. by Gabriel Jones)
- *A corps perdus #2* - Galerie Gourvennec Ogor - Marseille (cur. by Marc Donnadieu)

under construction gallery

- *FIVAC* - Cuba (cur. by Annie Aguetta)
- *Chinese Open 2015* - Q-park - London - UK (cur. by G. Leong, C. Christie & V. Balogh)
- *Chapeaux! Hommage à R. Filliou* - Salon Int. de la Haute Horlogerie - Geneva - Switzerland (cur. by Raphael Cuir)

2014

- *La petite collection* - White project - Paris
- *Pseudonym project* - Galerie Michèle Didier - Paris (cur. by Gabriel Jones)
- *Supervues* - Hôtel Burrhus - Vaison-la-Romaine
- *Travelling* - Galerie Karima Célestin - Marseille
- *Quatorze* - Centre d'art contemporain - St Restitut
- *Paper works* - Galerie Leonardo Agosti - Sète
- *Architectonie* - La Traverse Centre d'Art Contemporain - Alfortville (cur. by Bettie Nin & Cédric Taling)
- *Chapeau! Hommage à Robert Filliou* - La Vitrine - Paris (cur. by Raphael Cuir)
- *Good Night, Mister Procruste* (part of "Cur. by" - Galerie Steinek - Vienne (cur. by Peter Stastny)
- *Festival Frasq* - Le Générateur - Gentilly
- *Private choice* - Paris
- *Lux* - Le Fresnoy Studio National - Tourcoing (cur. by Michel Nuridsany)
- *Louis Vuitton: l'Âme du Voyage* (cur. by A-P. d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)
- *70 combats pour la liberté* - le Radar-espace d'art actuel - Bayeux
- *A-part festival* - Baux-de-Provence
- *Mixology* - Numthong gallery - Bangkok - Thailand
- *Avoir 10+1* - Centre d'Art Contemporain - St Restitut
- *She Devil* - Studio Stefania Miscetti - Roma (cur. by Manuela Pacella)
- *Chinese open art show* - Q-Park Soho - London - UK (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)
- *Panoptismes (Pill boxes)* - Cinémathèque - Paris

2013

- *I see you* - 1st International Videonale - Kunsthalle - Detroit - USA
- *Protections* - Galerie Duchamp (Duchamprama) - Yvetot
- *Louis Vuitton: l'Âme du Voyage* - Louis Vuitton Pavilion Gum Red Square - Moscow - Russia (cur. by AP d'Albis Ganem & Hervé Mikaeloff)
- *Teken* - Jan Colle garelij/entrepot fictief - Ghent - Belgium (cur. by Julie Crenn, Jan Colle, Nicolas Tourte & Roahn Graeffly) (December)
- *Big deal n°5* - Q Park Cavendish Square - London (cur. by Vanya Balogh & Cedric Christie)
- *Vienna Fair* (Galerie Valérie Bach - Brussels)
- *Lady made* - Cloître Ste Margueritte de Flandres - Seclin (cur. by NowHere)
- *Choses* - Galerie du jour Agnès b. - Paris (for the last issue of The Drawer vol.5)
- *(Re)création* - Hôtel de Ville - Montpellier (cur. by Groupe Histoires d'espaces)
- *Je hais les couples Part II* - Galerie Valérie Bach - Brussels - Brussels art days (cur. by Susplugas&Declercq)
- *L'Atelier des artistes* - Paris (cur. by Laurence Bruguière)
- *Grigri fétiche* - Atelier des Vertus - Paris
- *Macumba Palace* - Ecole des Beaux Arts - Toulouse (cur. by David Ancelin)
- *Nuit blanche* - Maison du geste et de l'image - Paris (Villeglé, ORLAN & Opline)
- *Display* - project in the public space - Angers (cur. by Galerie A)
- *Marque contre marque* - La Vitrine - Paris (cur. by Philippe Piguet)
- *Psychic driving* - The Thread Gallery - Belfast
- *Honey, I rearranged the collection* - Petach Tikva Museum of Art - Petach Tikva, - Israel (cur. by: Ami Barak)
- *Festival Oodaaq* - Rennes
- *The things of life* - Flowers gallery - London - UK (cur. by Pascal Rousson)
- 絲印 - Cité des Arts - Paris (commissaire : David Ancelin)

under construction gallery

- *Entrar en el juego de los artistas* - Alliance française - Cuba (cur. by Imagespassages)
- *Ex-voto contemporains* - Galerie Frédéric Moisan - Paris (cur. by Pierre Schwartz)
- *Jeux d'artistes* - Théâtre de l'échange - Annecy (cur. by ImagesPassages)
- *Arts sous influences* - La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert - Paris (cur. by A. Perpère)
- *Pratique2: La couleur CODE NOIR* - FRAC Haute-Normandie (cur. by Lidewij Edelkoort)
- *Rebondissement* - I LOVE MY JOB - Paris (commissaire : Caroline Smulders)
- *Ricochet-Skimming stones*, Galerie Jean-Collet, Vitry/Seine (cur. by V.Mesaros & E.Régent)

2012

- *Le Noël de Léon* - Galerie A - Denée
- *Apo-calyptse* - Ancienne usine Béard - Clarens/Montreux - Switzerland (cur. by Einzweidrei)
- *Nuit Blanche* - Paris (cur. by Laurent le Bon)
- *Festival FRASQ* - Le Générateur - Gentilly
- *LUF (Lausanne Underground Film & Music Festival)* - Lausanne - Switzerland
- *Bushwick Film Festival* - Brooklyn - USA
- *Festival Images* - Vevey - Suisse (theater & cinema Black Maria) (with Alain Declercq)
- *De paso en la tierra* - Cicus - Séville/Institut français - Madrid - Spain (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)
- *On ne voit pas passer le temps* - Eglise St Maur - Courmelois (cur. by Viviane Zenner)
- *Loin des claires meules* - Maison Euzéby - Nîmes
- *Global Scale* - Haus des Kulturen des Welt - Berlin - Germany (Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid)
- *Opening of the sculptures' parc* - Commanderie de Peyrassol - Flassans-sur-Issole
- *De paso en la tierra* - Cicus, Séville/French institut - Madrid - Spain (cur. by F. Adamsbaum, W. Jeffett)
- *Carte blanche à 19 artistes* - Macumba Night Club editions - Nice (cur. by David Ancelin)
- *Projection urbaine* - Yokohama Red Brick Warehouse - Yokohama - Japan
- *Collection Ph. Piguet... photos, peintures* - Centre d'Art Contemporain - Saint Restitut
- *Histoire d'Ô* - Maison des canaux - Paris
- *Réalités ordinaires* - Maison des Arts - Grand-Quevilly (cur. by Aurélie Sement)
- *Commissariat pour un arbre #1* - Village royal - Paris (cur. by Mathieu Mercier)
- *Tout doit disparaître* - Atelier des Vertus - Paris (cur. by Vincent Mesaros)
- *Malestar* - Centro Wilfredo Lam - La Havane - Cuba (program Annie Aguetaz, Imagespassages)
- *Vidéo program* - French Institut - Fès - Morocco (program Stephen Sarrazin)
- *Unrest* - Hahanut Gallery - Tel Aviv - Israel (program Annie Aguetaz, Imagespassages)
- *Entre 2 tours* - Ateliers 25 - Paris (cur. by H. Llanque, H. Anthoine, M. Suret)
- *Zona Maco* - Mexico city
- *L'œil et le cœur (curiosités et chefs d'œuvre chez les collectionneurs montpelliérains)* - Carré Sainte-Anne - Montpellier (cur. by : Numa Hambursin)
- *Bête et méchant* - The Window 41 - Paris (cur. by Vincent Mesaros)
- *Comment collectionner aujourd'hui (coll. Ph. Piguet)* - Centre d'art contemporain - Saint-Restitut
- *Des phosphènes au quotidien* - Cinéma Accatone - Paris (proposed by A. Faynot et S. Pichard)
- *Je hais les couples* - W Jamois art space (Loft CMJN) - Paris
- *The December Store* - Galerie Jan Dhaese - Ghent - Belgium
- *Programmation de Françoise Pétrovitch* - Musée de la chasse - Paris

2011

- *Le beau est toujours bizarre* - FRAC Haute-Normandie - Sotteville-lès-Rouen
- *Paris forever* - Galerie Magda Danysz - Paris
- *Rencontres Paris/Berlin/Madrid* - Centre Pompidou - Paris
- *Féminité 0.1* - Maison Particulière art center - Brussels - Belgium
- *Parcours Saint-Germain* - Paris (VIP/FIAC)
- *Inside Studio 11* - Cité des Arts - Paris (cur. by Gabriel Jones)

under construction gallery

- *Instants video* - La Friche Belle de Mai - Marseille
- *Bérinak* - Saint-Pé sur Nivelle
- *Jusqu'ici, TOUT VA BIEN* - Rencontres des Arts Numériques, électroniques et médiatiques - Le Vigan (cur. by Oudeis)
- *Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance* - Dublin Contemporary 2011- Ireland (cur. by Jota Castro and Christian Viveros-Fauné)
- *Our house in the middle of our street* - Maison des Arts-Centre d'art contemporain - Malakoff
- *Le bois à l'œuvre* - Jardin du Hauvel-Calvados - Saint-Hymer
- *Porte ouverte* - Galerie l'ISBA - Perpignan
- *La nuit des images* - Musée de l'Elysée - Lausanne - Switzerland
- *Videoburo* - Paris
- *Endism* - 24HR Art | Northern Territory Centre for Contemporary Art- Darwin, Australia (cur. by Tony Garifalakis)
- *Origine(s)* - Maison Particulière art center - Brussels - Belgium
- *Accords & À Cris* - Espace G. Sand - Orléans
- *Dessins contemporains du musée d'art et la collection Philippe Piguet* - Musée d'art - Toulon
- *Kids room zoom* - Fuorisalone - Milano - Italy (cur. by unduetrestella)

2010

- *Index of/* - Palais de Tokyo - Paris (cur. by Alain Declercq)
- *Carte@Blanche@cs1* - Galerie Analix Forever - Geneva - Switzerland (cur. by Michel Robecchi)
- *Christmas show* - Poulsen gallery - Copenhagen - Denmark
- *24 au 19* - Galerie 19 - Angers (cur. by Isabelle Lévénéz)
- *Multitasking Overflow* - Lévy gallery - Berlin - Germany (cur. by Dare magazine)
- *Parcours Carne 2010* - Paris (cur. by S. Fossat, A-M. Jeannou)
- *Art Copenhagen* - Copenhagen - Denmark
- *Vivre l'intime* - Musée de Beauvais - Beauvais (cur. by D. Watteau, E. Artaud)
- *L'art selon Elles* - Espace culturel les Dominicaines - Pont l'Evêque
- *Le pire n'est jamais certain* - ESAMM - Metz
- *Art Brussels* - Brussels - Belgium
- *Dramator* - Brussels - Belgium (cur. by Richard Neyroud)
- *Zona Maco México Art Fair* - Mexico city - Mexico
- *Omega* - Margaret Lawrence gallery - Melbourne -Australia (cur. by Tony Garifalakis)
- "Guest" of Art Paris and Guests
- *Dessins contemporains* - Galerie Christine Phal - Paris
- *Poulsen on paper* - Poulsen gallery - Copenhagen - Denmark

2009

- *Constellation* - Prefiguration of the Centre Pompidou-Metz (Petit théâtre des Trinitaires) - Metz
- *Hors Pistes* - Centre Pompidou - Paris
- *Mobile archive* - Art in General - New York -USA
- *L'œuvre collection* - Les Brasseurs art center - Liège, Belgium (cur. by Julie Bawin)
- *Video It* - Florence - Roma - Italy
- *Miami International Film Festival* - Miami - USA
- *Fraq (performances festival)* - Le Générateur - Gentilly
- *Drawing tales* - Citric gallery - Brescia - Italy (cur. by Paola Noe)
- *The hand that draws by itself* - 18 gallery - Shanghai - China
- *Fonction critique* - Aperto - Montpellier, F (cur. by Manuel Fadat)
- *Faces* - 18 gallery - Shanghai -China
- *Quand le bracelet devient muse* - ICONOfly #5 Bon Marché - Paris (cur. by Olivia Bransburg)
- *SOS 48* (Festival Internacional de Accion Artistica) - Murcia - Spain (cur. by Jota Castro)
- *Sales -0%* - Galerie Charles de Jonghe - Brussels - Belgium

under construction gallery

- *Comic Strip* - Musée de Sérignan - Sérignan
- *Salon du dessin contemporain* - Paris
- *Vendôme Luxury* - Hôtel Meurice - Paris
- *Variation & revision* - Marymount Manhattan College Hewitt Gallery - New York - USA

2008

- *In memory of Ben Schaafsma* - Elizabeth Foundation for the Arts - New York - USA (cur. by PAM)
- *Cent* - Galerie Defrost - Paris (cur. by R. Kolle, Ph. Second, C. Keogh)
- *61. International Film Festival* - Locarno - Switzerland
- *Piolin's word* - to b. art gallery - St Barthélemy
- *L'image fabriquée* (Month of photography) - Musée des Beaux-Arts - Ho Chi Minh Ville, Vietnam (cur. by Ph. Piguet)
- *Biennale de l'Environnement* - Bobigny
- *Carnets d'inspiration* - Galerie Pierre-Alain Challier - Paris
- *Those Strange Children* - The shore Institute For Contemporary Arts - Long Branch - NJ- USA (cur. by Douglas Ferrari)
- *B3* - Doors Studio - Paris (cur. by Héléne Leray & Vincenza Mirisola)
- *Direction le Marais* - Galerie Schirman & De Beaucé - Paris
- *Art Splurge & Exhibition* - Arthouse - Austin - TX -USA
- *Art Toys / Qee* - Colette - Concept store - Paris
- *Salon du dessin contemporain* - Paris
- *Art Brussels* - Brussels - Belgium
- *Mesclun* - PPCM - Nîmes
- *Oeuvres sur papier* - Galerie Dominique Fiat - Paris
- *Mobile Archive* - The Israeli Center for Digital Art - Holon/Wyspa Institut of Art - Gdansk/Kunstverein - Hamburg
- *London confidential* - Vanessa Suchar/Mews 42 gallery -London - UK
- *From Athens to Marseille to Cairo* - Palais des Arts - Marseille

2007

- *Zeichenraum* - Kunstverein - Nüremberg - Germany (cur. by Heidi Sill)
- *FIAC* - Paris
- *Cafekultour* - Fondation culturelle INCA - Timisoara - Romania
- *Sum of Three: Multiplicity in Painting, Photography and Video* - The Mirador 1200 - Miami - USA
- *De notre temps (2)* - Musée de Grenoble - Grenoble (cur. by ADIAF)
- *Pinky Blast* - Galerie de la Butte - Paris (cur. by Renaud Bézy)
- *Introduction* - Galerie Charles de Jonghe - Brussels - Belgium
- *Pills & Faces* - To be art gallery - St Barthélemy
- *Soif d'aujourd'hui* - Musée d'Art Moderne - St Etienne (cur. by Michel Nuridsany)
- *Images Flux Reflux* - Centre d'Art Contemporain - Istres
- *Talents* - TAD - Milano - Italy

2006

- *Carte blanche à Isabelle Lévénez* - C/O Isabelle Suret - Paris
- *The House of Dr. H* - New York - USA (cur. by Anne Davidian)
- *Artissima* - Turino - Italy
- *FIAC* - Paris
- *Insolence* - Guerlain - Paris (cur. by Caroline Messensee)
- *Love lab* - Galerie RX - Paris (cur. by Laetitia Sellam)
- *Giardino - Places for small stories* - Pan-Palazzo delle Arti di Napoli - Napoli - Italy (cur. by Lorand Hegyi)
- *Broken Memory - Des hommes sans histoire* - Musée des Arts Derniers - Paris
- *Monuments minimums* - Domaine du Château d'Avignon - Les Saintes-Maries-de-la-mer (cur. by Agnès Barruol & Héléne Dattler)

under construction gallery

- *Essences Insensées* - Parcours Saint Germain des Prés - Paris (cur. by A-P. D'Albis)
- *Taipei art fair* - Taiwan
- *Smack Mellon Art Auction Benefit* - Smack Mellon - Brooklyn - USA
- *Tokyo Art Collection* - Tokyo - Japon
- *Fraîcheur de vivre* - CCF (Centre culturel français) - Alger - Algeria (cur. by Michel Nuridsany)
- *Trailers and animations* - Senko Frame project - Viborg - Danemark (cur. by Florence Lynch)
- *A Mediterranean Trilogy of Contemporary Art* - Centre of Arts - Athens - Greece (cur. by Sylvie Blanchet)
- *Dis moi +* - MAMAC - Liège - Belgium
- *Comme un mur – dessins contemporains* - Galerie Phal - Paris (cur. by Philippe Piguet)
- *Moving Time: Tribute to Name June Paik* - Korean Culture Service - New York - USA (cur. by Iris Inhee Moon)
- *Bang Bang* - Musée d'Art et d'Industrie - St Etienne / MIAM - Sète
- *Videos selection/Jeanne Susplugas* - Espace Croisé - Roubaix
- *The London connection* (Lange nacht der Museen) - Galerie Lisi Hammerle - Bregenz - Austria
- *Festival Zone 05* - Hotel Ritz - Paris
- *Festival of contemporary art in traditional museum* - Pro Arte Institut - St Petersburg - Russia
- *Cinema-Scope* - Scope - Southampton - NY - USA
- *Programmation vidéo* - Galerie La Blanchisserie - Boulogne

2005

- *Névrosis* - Maison folie de Moulin - Lille (cur. by Christophe Wlaeminck)
- *Fat free* - to be art gallery - St Barthélemy (with Fabien Vershaere)
- *Par amour* - Art 45 - Lyon (part of « Résonance », Lyon Biennale)
- *FIAC* - Paris
- *Liste Berlin* - Berlin - Germany
- *Félin pour l'autre* - Galerie La Blanchisserie - Boulogne (cur. by Anaïd Demir)
- *La main qui dessinait toute seule II* - Galerie Magda Danysz - Paris (cur. by Ultralab)
- *Traces d'enfance* - Galerie RX - Paris
- *Media in "f"* - Ewha Art Center - Séoul - Korea (cur. by Iris Inhee Moon)
- *Art 3* - Place St-Sulpice - Paris (invited by Marie Denis)
- *Domiciles privé/public* - Musée d'Art Moderne - Saint-Etienne (cur. by Lorand Hegyi)
- *Oui, non, peut-être* (Dashanzi International Art Festival) - Perif gallery - Beijing - China
- *10th Anniversary Exhibition* - Mizuma Art Gallery - Tokyo - Japan

2004

- *Ipermercati dell'arte* - Palazzo delle Papesse - Siena - Italy (cur. by Lorenzo Fusi)
- *Fraîcheur de vivre* - Musée d'Art du Guangdong - Canton /Biz'Art - Shanghai - associated to Shanghai Biennale)/Macao/New Delhi/CCF - Alger (cur. by Michel Nuridsany)
- *FIAC* - Paris
- *La main qui dessinait toute seule I* - Galerie Magda Danysz - Paris (cur. by Ultralab)
- *Art Brussels* - Brussels - Belgium
- *Hygienic psy* - Paultrona Frau - Paris (cur. by Pablo Reinoso)
- *Narcochic Narcochoc* - MIAM (Musée International d'Art Modeste) - Sète
- *ARCO* - Madrid - Spain
- *Art Rotterdam* - Rotterdam - Holland
- *Où sont les femmes* - Centre Soros for Contemporary Art -Kiev - Ukraine (cur. by Léonor Nuridsany & Caroline Bourgeois)
- *FIAV 04* - Care Of - Milano - Italy
- *EMF* (Electronic Music Foundation) - Palais de Tokyo - Paris (music/performance)
- *Klangzeit Münster 2004* - GNM Kunstakademie - Münster (Music : Thomas Bloch-Bonhoff) - Germany

under construction gallery

2003

- *Not so cute and cuddly* - Ulrich Museum of Contemporary Art - Wichita -USA (cur. by E. Dunbar)
- *The Armory show* - New York - USA
- *Frieze* - London - UK
- *FIAC* - Paris
- *Autoportraits* - Studio Pin Up - Paris
- *Ne me quitte pas* - Am Sofa läßt sich das Glück erkennen - Berlin - Germany
- *Die 7 Rencontres internationales Paris Berlin* - Berlin - Germany
- *In/Out festival* - Galerie Karolinum - Prague - Czech Republic

2002

- *Concave/convexe* - National Gallery - Banskobistrica - Slovakia (cur. by Philippe Piguet)
- *La force de l'esprit* - Espace Pierre Cardin - Paris (cur. by H.-F. Debailleux)
- *Tutto Normale* - Villa Médicis - Rome - Italie (cur. by Ludovico Pratesi & Jérôme Sans)
- *Parcours Saint-Germain* - Boutique Sonia Rykiel - Paris (cur. by AP D'Albis)
- *Sugar and Spices* - Nikolai Fine Art Gallery - New York - USA (cur. by Raoul Zamudio)
- *Super Héros* - Galerie Edward Mitterrand - Geneva - Switzerland
- *Customize* - Glassbox - Paris (cur. by Périphériques)
- *59. International Film Festival* - Locarno - Switzerland
- *Films & Chips* - Favella chic - Paris
- *9e Festival Traverse video* - Musée d'art contemporain Les Abattoirs - Toulouse
- *Video Session #3* - Galerie Magda Danysz - Paris
- *The perpetual Art Machine* - Scope - New York/Miami Basel -USA
- *Loosing my mind* (Saison video 06) - LAAC - Dunkerque
- *Le Cube* - Issy-les-Moulineaux
- *Anticyclon* - Galerie Houg - Lyon
- *C'est pas du cinéma* - Le Fresnoy Studio National - Tourcoing (cur. by Michel Nuridsany)
- *Playtime festival* - Newtown/Johannesburg - South Africa

2001

- *The Armory Show* - New York - USA
- *Artissima* - Turino - Italy
- *XXIe Biennale of Alexandria* - Musée des Beaux-Arts - Alexandria (cur. by Michel Nuridsany)
- *Mue* - Galerie Valérie Cueto - Paris (cur. by Carlo Ponti)

2000

- *Because Sex Sells* - Nikolai Fine Art Gallery - New York - USA
- *Rouge* - Galerie Valérie Cueto - Paris
- *The Toy Show* - Nikolai Fine Art Gallery - New-York - USA
- *Carte blanche à Michel Nuridsany* - Galerie Piltzer - Paris
- *Narcisse blessé* - Passage de Retz - Paris (cur. by Jean-Michel Ribettes)
- *Parcours Saint-Germain* -Pharmacie du Four - Paris (cur. by AP D'Albis)
- *2000 Nains à Bagatelle* - Jardin de Bagatelle - Paris (cur. by Laurent Lebon & David Lavergne)
- *1998-99*
- *619 KBB 75 exposition livrable à domicile* - Mini Austin - Paris - Annecy - Geneva - Berlin (cur. by Laurence Deryfus)
- *Les animaux* - HYPERLINK <http://www.panoplie.org> www.panoplie.org/ « Le bonheur » -HYPERLINK <http://www.panoplie.org> www.panoplie.org (cur. by Bruno Samper)

under construction gallery

Public collections

Bibliothèque Municipale de Lyon, F
MUDAC, Lausanne, S
Thailywood Fondation, Brussels, B
Kunsthalle Detroit, US
Musée du verre, Carmaux, F
Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin, F
Artothèque, Annecy, F
Musée d'Art Contemporain, Sérignan, F
SONS Museum, Kruishoutem, B
FNAC (Fond National d'Art Contemporain), F
FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Haute-Normandie, F
FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Champagne Ardenne, F
Chocarro Fundacio Vila Casas, Barcelona, S
Artothèque, Lyon, F

Awards, Residencies Grants

Art&Care, 2015 (Prize-winner)
Prix Opline, 2013 (Prize-winner)
FNAGP (Grant), 2013
Thailywood Residency, Thailand, 2013
Prix Platinum MasterCard (nominated), 2011
Prix MAIF (nominated), 2009
Wyspa Art Institut (Residency programm), 2006
Ministry of Foreign Affairs, Toronto, C, 2003
Fiacre (Délégation aux Arts Plastiques), Tokyo, 2001

Bibliography

Catalogs / Editions

Personal

At home she's a tourist, ed. La Maréchalerie, 2017 (text in French by Marie-Gabrielle Duc, text in French & in English by : Emanuele Quinz) (upcoming, september 2017)
Jeanne Susplugas, ed. Norma, 2016, 184 pages (texts in French & in English by: Julie Bawin, Julie Crenn, Mario Blaise&Eric Corbobesse, Nicole Büsing&Heiko Klass, Jackie-Ruth Meyer)
Distortions, Galerie Valérie Bach, Brussels, 2015 (texts in English, French, Flemish by Constantin Chariot)
Base de données littéraires, ed. Janninck, 2014
Stratégie d'enfermement, Semaine, ed. Analogues, 2009 (text in French by Ph. Piguet)
Jeanne Susplugas, ed. Voix/Richard Meier, 2013
Photographies, ed. ABM, 2013 (texts in F&E by Corinne Rondeau, Nicole Buesing&Heiko Klass)
J. Susplugas-There's not place like home, Galerie V. Bach, Brussels, 2012 (text in En., Fr., Fl. by Claude Lorent)
J. Susplugas, ed.galerie Charles de Jonghe, 2010 (int. in Fr. & En. with Richard Neyroud&Nicolas Ribou)
J. Susplugas, Semaine, ed. Analogues, 2009 (text in French by Emmanuelle Lequeux)

under construction gallery

Expiry date _ works 1999-2007, ed. Archibooks, Paris (texts in English & French by Alain Declercq, Béatrice Gross, Michele Robecchi, Aneta Szylak), 2007

Ordinary landscapes, ed. Maat, Paris (text in English by Corinne Rondeau), 2004

Anecdotes, évidemment..., ed. Papiers Libres, Milhaud (text in French by Harry Bellet), 2004

L'Une, l'autre, ed. AMF, Montpellier (text in French by B. Ramade & Manou Farine), 2004

Dependence, V Tape / MOCCA, Toronto (texts in English & French by A. Franke & D. Liss), 2003

Addicted, Galerie Olivier Houg, Lyon, France (texts in French & English by Léonor Nuridsany), 2003

Hypocondriaque, Mizuma Art Gallery, Japan (texts in Japanese & English by Masashi Ogura), 2003

Made in Japan, ed. RARe, Paris (text in French by Nicolas Rey), 2002

Alienation, Nikolai Fine Art Gallery, New York ; Galerie Valérie Cueto, Paris (texts in English & French by Michel Nuridsany & Julian Zugazagoitia), 2000

Collectiv

BAWIN Julie, L'artiste commissaire, Ed. des Archives contemporaines, 2014

The Century of the bed, ed. Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2014

Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien, ed. Archibooks, 2014 (text in Fr. by Raphaël Cuir)

Châpeau ! Hommage à Robert Filliou, ed. Silvana Editoriale, 2014 (text in En. & Fr. by Raphaël Cuir)

Maman La peinture appelle sa mère, ed. Particules, 2014

Teken, Jan Colle garelij/entrepot fictief, Gand, 2014

Serial Fêtards, ed. Playbac, 2013

Je hais les couples Part II, Galerie Valérie Bach, Brussels, 2013 (texts in Fr., En., Fl. by I. de Maison Rouge)

Sous influences, La maison rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris (text by Antoine Perpère), 2013

PIGUET Jeanne, Stratégie d'enfermement, *Semaine 13.13*, 2013

Honey, I rearranged the collection (text: Ami Barak), 2013

Ricochet-Skimming stones, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry/Seine, 2013

Festival Images, Vevey, Suisse, 2012

Our house in the middle of our street, Maison des Arts Centre d'Art Contemporain, Malakoff, éd. ABM, Paris (texts in French & English), 2011

Salut l'artiste-Idees reçues sur les artistes, ed. Idées reçues (text in French by Isabelle de Maison Rouge), 2010

Vivre l'intime, ed. Thalia, F (text in French by D. Watteau, A. de Galbert, C-H Tatot...), 2010

Omega, Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, 2010

Le pire n'est jamais certain, ESAM Metz & Cerap, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2010

Rencontre de la performance, Frasq, 2009

L'oeuvre collection, Yellow now-côté art, Les Brasseurs-Annexe, Liège, Belgium (text in French by J. Bawin), 2009

Ligne à ligne, Galerie Nationale d'Indonésie (cur. by Michel Nuridsany), 2009

Hors Pistes 2009 - Un autre mouvement des images, ed. Centre Pompidou, Paris, 2009

Sky line, Art3 (Artist's edition with M. Schmidt) 2009

Carnets d'inspiration, ed. Moleskine, 2008

L'image fabriquée (Mois de l'image), Musée des Beaux-Arts, Ho Chi Minh Ville, V, 2008

De leur temps (2), Musée de Grenoble, ed. Archibooks, 2007

Images Flux Reflux, Centre d'art contemporain, Istres, 2007

Giardino - Places for small stories, Pan (Palazzo delle Arti di Napoli), Napoli, 2006

Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, St Etienne / MIAM, Sète (text in French by V. Baton), 2006

Broken Memory - Des hommes sans histoire, Musée des Arts Derniers, Paris, ed. Autrement (texts in French & English by Béatrice Gross), 2006

under construction gallery

Saison video (cover), 2006

Monuments minimums, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-mer, 2006

Essences Insensées, Parcours Saint Germain des Près, Paris, 2006

Talents/Le Cube, ed. Talents, Paris (DVD), 2006

Domiciles, Musée d'Art Moderne, St Etienne (texts in French by Pierre Tillet), 2005

DIVA - Digital & Video Art Fair, New York, 2005

Photographies / projections / dessins, Metstské múzeum & French institut, Bratislava (texts in Slovakian & English by Philippe Piguet), 2004

Bathroom manners, ed. Janninck, Paris, 2004

Transposition, Heresbekerei projektraum, Berlin (texts in German & English by Thibaut de Ruyter), 2004

FIAV 04 (Festival d'Images Artistiques Vidéo) 4e édition, Milan, 2004

Ipermercati dell'arte, Palazzo delle Papesse, Siena, 2004

Fraîcheur de vivre, Musée d'Art du Guangdong, Canton/Biz'Art, Shangai (text in Chinese by Michel Nuridsany), 2004

Narcochic Narcochoc, MIAM, Sète (text in French by Marco Granados), 2004

Où sont les femmes ?, Kiev, Ukraina (texts by Caroline Bourgeois, Léonor Nuridsany), 2004

Not so cute and cuddly, Ulrich Museum, Wishita (text in English by Elizabeth Dunbar), 2004

Autoportraits, Studio Pin Up, Paris, 2004

Artforum Berlin (Galerie Valérie Cueto, Paris), Berlin, 2004

Autoportraits, Studio Pin Up, Paris, 2003

Haushalten, Galerie Pankow, Berlin, 2003

Die 7 Rencontres internationales (films & videos), Immanence (Paris) / Podewil (Berlin), 2003

In/Out, Video Festival, Praha, 2003

Made in Paris, London, 2003

La force de l'esprit, Espace Pierre Cardin, Paris, 2002

Tutto Normale, Villa Medici, Rome (texts in French, English & Italian; cur. by Jérôme Sans), 2002

Je veux (original works by 200 artists), ed. One Star Press, Paris, 2002

C'est pas du cinéma, Le Fresnoy Studio National, Tourcoing (text in French by M. Nuridsany), 2002

ARCO Cutting Edge, Madrid, (Galerie Valérie Cueto, Paris), February 2001

Biennale d'Alexandrie. (texts in French & Arab by Michel Nuridsany), 2001

Des nains, des sculptures, ed. Flammarion (texts in French by D. Lavergne & L. le Bon), 2001

Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970-2000, Passage du Retz, Paris (texts in French by Jean-Michel Ribettes & Gérard Wajcman), 2000

Carte Blanche à M. Nuridsany, Galerie Piltzer, Paris (text in French by Michel Nuridsany), June 2000

Manif, Rencontres d'Art Contemporain, Paris, 1998

619 KBB 75, Paris, Annecy, Genève, Berlin, Mobile 2000 (texts in French & English by Laurence Dreyfus), 1998

Press

POITEVIN Jean-Louis, Confessions d'une enfant du siècle (Chapitre 3), in TK-21, June 2017

POITEVIN Jean-Louis, Confessions d'une enfant du siècle (Chapitre 2 : La part sombre), in TK-21, May 2017

POITEVIN Jean-Louis, Confessions d'une enfant du siècle (Chapitre 1 : Au feu !), in TK-21, Ap. 2017

HENRICOT Isabelle, Jeanne Susplugas maisons et dépendances, in ParisArtNow, March 2017

VOLLERIN Alain, Jeanne Susplugas/Norma editions, in Mémoire des Arts n°117, mars-avril 2017

CRENN Julie, Jeanne Susplugas, in Art Press n°443, March 2017

under construction gallery

At home she's a tourist, in Parisart, Jan. 2017
BENOIT Guillaume, Jeanne Susplugas – La Maréchalerie, Versailles, in Slash, Feb. 2017
COUTURIER Elisabeth, Le technigraphe, in l'œil n°698, Feb. 2017
Jeanne Susplugas, in FOMO (fear of missing out), Jan. 2017
LAURENT Claude, Jeanne Susplugas, in Sup. La Libre Belgique, B, Sept. 2017
FRESNAYE de la Marie, Jeanne Susplugas, un projet, trois lieux, in Artaïssime n°15, Jan. 2017
PERNET Diane, The 4th ed. of Private Choice, in Shared, Oct. 2016
Une exposition « Hypnotic » à la New Square Gallery, in La Voix du Nord, May 2016
AKKEMANS Ari, Two artists use pharmacological aesthetics to show capitalism's sickness, in Hyperallergic, 2016
DANIKINA Olga, Openings of the week, in Aroundart, Russia, 2016
MatchArt : du lien entre artiste et amateur d'art, in Mid&Plus, 2016
DEMAN Samantha, MatchArt en ligne. Le créer ensemble, in ArtsHebdoMedias, 2016
ZIKOS Mikael, Nadia Candet in Ideat, 2016
Artistics alternatives, in Selections, 2016
BECKER NATHALIE, Nos chères addictions, in Luxemburger Wort, Feb. 2016
LORGE Marie-Anne, Stratégie d'enfermement, in Le Jeudi, Luxembourg, 2016
Des artistes en leur monde, in La Gazette Drouot, 2016
Jeanne Susplugas – Vidéo, sculpture et dessin, in Arts Libre Supplément Libre Belgique, 2016
KAYSER Lucien, Ordre et désordre domestiques, in Letzebuenger Land, Feb. 2016
WEIDES Fernand, Die aseptisierte Welt, in Tageblatt, Feb. 2016
VERSALL Patrick, Bilder in der Holzkiste, in Letzebuenger Journal, Feb. 2016
KORDIC Angie, New forms of drawing exhibition opening at M.Danysz in Paris, in Widewalls, 2015
Light art, La Provence Sud Vaucluse 2015
Vers une architecture de lumière in L'ADN 2015
FANZHI Zeng, Lumière, in Beijing information 2015
L'art ne nuit pas à la santé, au contraire, in Paris Match 2015
BELLET Harry & DAGEN Phippe, Drawing now, in Le Monde, 2015
DELAURY Vincent, Jeanne Susplugas, in L'Oeil 676, 2015
Portrait in Evidenz, 2015
R.P.T., Oeuvres sur papier, in La Libre Belgique, 2015
CRAYENCOUR de Muriel, Oeuvres sur papier, in Mu city, Belgium, 2015
Architecture de lumière, in étapes: , 2015
Architecture de lumière, in Les échos du mardi, 2015
ALLARD Thierry, Villeneuve Du rêve pour l'architecture en fête, in Objectif Gard, 2015
ARMAND Jacqueline, Le « Light art » en dialogue avec l'architecture historique de la Chartreuse, in La Provence, 2015
SUSPLUGAS Jeanne, La force sombre d'une écriture, in Rendez-vous 2, 2015
SANCHEZ Léa, De l'art à l'aitre, in Paris-Normandie, 2015
Ill. in Faux Q #10, 2015
AGACHE Lucie, Remise des prix Art & Care, in Connaissance des Arts, 2015
DELAURY Vincent, Jeanne Susplugas, in L'Oeil, February 2015
BUESING Nicole&KLASS Heiko, Jung, frish und doch gut aufgestellt, in Kunstmarkt, D, May 2014
Art Brussels, in Elle, B, May 2014
BUESING Nicole&KLASS Heiko, Art Brussels, in Dare, D, May 2014

under construction gallery

Damien Julien, LUX et la lumière fût, in Let's Motiv, Oct. 2014
MALVOISIN Armelle, Art Brussels, in Beaux Arts magazine, May 2014
Art-She Devil 6, in InfoOggi, March 2014
Il diavolo veste donna, in Exibart, March 2014
« Games », set and match !, in Paris match, Feb. 2014
in Art Media Agency, Jan. 2014
CRENN Julie, Je hais les couples, in Art Press 405, Nov. 2013
BlindUsX, Fanzine n°1, Sept-Dec 2013
CRENN Julie, Jeanne Susplugas All the world's a stage, in Art Press, May 2013
FRESNAYE de la M.-E., All the world's a stage, in Artissime, May-September 2013
VIOLEAU Agnès, Art contemporain, les lueurs de l'été, in Vogue, June 2013
CRENN Julie, Sous influences, in Art Press 400, May 2013
FRESNAYE de la M.-E., Bruxelles la coolitude de l'art, in Métamorphoses&vagabondages, April 2013
BERRIER Julien, Stratégie d'enfermement, in Le Messenger-Chablais, April 4th 2013
TICON Joseph, Jeanne Susplugas explore l'addiction, in Le Dauphiné Libéré, April 4th 2013
Stratégie d'enfermement, in Arts magazine n°76, May 2013
NAGESH Ashita, Sous influence, in Artforum, April 2013
DAGEN Philippe, JS sort sa trousse à pharmacie, in Le Magazine du Monde, 30 March 2013
RAMADE Bénédicte, Art sous influences, L'Oeil, March 2013
JMC, L'Isba rien que pour « Elles », in L'Indépendant, 21 Nov. 2012
LORENT Claude, Soigner les maux qui rongent le monde, in Arts Libre Belgique, Nov. 2012
NIN Bettie, Jeanne Susplugas (ITV), in ParisArt, Jan. 2013
There's no place like home, in Elle déco, Belgique, Dec. 2012
BUSING Nicole&KLASS Heiko, Platz für frische Konzepte, in Artinvestor n°6, G, Nov. 2012
MARTIN Cyril, Double effcience, in Area, October 2012
Plumes et regards partagés (Susplugas&Declercq/N.Büsing&H.Klaas), in Area, October 2012
Apo-calyptse, in Rivierart, S, October 2012
HALLE Laurence, Nuit Blanche de Paris : L'art de participer, in LaTeleLibre, October 2012
Le meilleur de Nuit Blanche, in Metro, October 2012
DHAINAUT Alexandrine, Jeanne Susplugas-Pharmacologue, in Lyon Capitale n°715, October 2012
Jeanne Susplugas, in Tribune de Lyon - Hors-série culture, October 2012
MARCELIS Bernard, La ville et son image, in Le Quotidien de l'art n°217, September 2012
A Vevey la photo se fond dans le décor, in Le Matin, 9 September 2012 (Swiss)
DERVEY Chantal, Le poids des photos, in 24heures, 1-2 September 2012 (Swiss)
FUENTES Abigail, La otra mirada de Zona Maco, in Corona Boreal, June 2012 (Mexico)
FORMOSO Emilie, St Germain-des-près, in Art Mag, April 2012
MAISON ROUGE de Isabelle, Couples d'artistes, in Art8, March, 2012
Pfeiffer Alice, Artistic Collaboration (Couples Only) is Focus of Show in Paris, in New York Times, January 27, 2012
Gavard Perret Jean-Paul, Je hais les couples, in Art Point France info, January 24, 2012
Fresnaye de la Marie-Elisabeth, Je hais les couples, in BeautifulDelights, janvier 2012
Coquette coque, in L'œil, October 2011
Zazstavia Eleonor, Jeanne Susplugas, in Inferno, 24 September 2011
Robert Martine, Le succès de la première Dublin Contemporary, un pied de nez à la crise, in Les Echos, 19 September 19 2011

under construction gallery

EVIN Florence, A Dublin, l'art contemporain contre la crise, in Le Monde, September 10 2011
Fallout Shelters - Alain Declercq & Jeanne Susplugas, in Else, June 2011 (Swiss)
GORREC le Frédéric, Our house in the middle of our street, in Hard2Exist, June 2011
Jeanne Susplugas (images), in Dératisation #2, #3
Jeanne Susplugas (images), in The Drawer, juin 2011
A.-S.D., Bienvenue à la maison, in Le Parisien, Tuesday May 26 2011
LEQUEUX Emmanuelle, Le Paris des artistes, in Beaux-Arts Magazine, April 2011
GORREC le Frédéric, Le catalogue du collectionneur - Jeanne Susplugas, in Hard2Exist, January 2011
SCHEUERMANN Barbara, Jeanne Susplugas - Champagne in the morning, in Art Pulse, December 2010
CL, Des rapports de dépendance, in La Libre Belgique (supplément culture), p.6, October 2010
BERHAULT Angélique, The Exhibition of J. Susplugas, a Mind-Itching Observation on the Human Condition, in Cafebabel, October 2010
in FauxQ (ill.), October 2010
ALLIOU Kathy, Ein neuer zugang zum Traum, in Dare (Germany), October 2010
POLONI Olivia, Omega, in UN 4.1(Australia), July 2010
KP&CB, Impasse, in Papiers Libres, July 2010
Conversations intimes, in Art Aujourd'hui, June 2010
Exporama, in Art Press, April 2010
LINDHOLM Anja, Interview : Jeanne Susplugas, in Kopenhagen Aktuel Inforamtion Om Samtidskunst, April 2010
PFEIFFER Alice, Jeanne Susplugas - Worth the trip, in Art in America (US), March 2010
in Paru-Vendu, March 2010
SCHILLING Antigone, in L'Officiel, March 2010
DELOS Soline, in Elle, March 2010
SERRA Stéphanie, Pills addiction and art according to French artist J. Susplugas, in BeObjective, February 2010
PIGUET Philippe, Home, in Art Press, January 2010
PFEIFFER Alice, J. Susplugas - Home is where the art is, in The New York Times (US), October 2009
MONTINI Fabrizio, Drawing tales, in Exibart (Italy), October 2009
Iatrogène, in Les Inrockuptibles, September 2009
Drôles de dames, in L'indépendant, June 2009
Visite de Comic Strip en compagnie des artistes, in L'Hérault du jour, June 19th 2009
in Papiers libres n°56, April-June 2009
BOUDIER Laurent, FDA, in Télérama, March 2009
in L'Art vues, April 2009
KUPPERMAN Nathalie, Jeanne Susplugas : Food and Drug Administration, in Télérama, March 11th - 17th 2009
PIGUET Philippe, Trafic en tous sens, in L'Oeil n°610, February 2009
in Le Journal des Arts, January 23th - February 5th 2009
in Exporama, March 2009
FDA, in Exporama, March 2009
PIGUET Philippe, Trafic en tous sens, in L'Oeil n°610, February
in Le Journal des Arts, France, January 23-February 5
DE VRESSE Yves, Deals, in Agenda (Belgium), 2008
think.21 - Jeanne Susplugas, in artexpo (Belgium), September - November 2008
DELMAS Anaïs, A story of meeting, in Poney Tail, London, 2008
KOZLOWSKA Aleksandra, Sztuka naszym lekiem na cale zlo ?, in Gazeta wyborcza (Poland), October 2008

under construction gallery

Nouvelle recrue, in Elle déco, December 2008
STEVERLYNCK Sam, Balleux, Salter, Susplugas, in H Art, June 2008
CREBAHOBKH J., Jeanne Susplugas, in Politika (Serbia), June 2008
Graphzine #1 (spécial automobile) (ill.), 2008
PIGUET Philippe, Jeanne Susplugas, une violence infuse, in L'Oeil, March 2008
in Exporama, November 2006
Love lab, un scénario élastique, in lacritique.org, November 2006
Trauma : vidéos sans divan, in Savoirs et clinique 7, October 2006
Monuments minimums, in Air France magazine, August 2006
Des hommes sans histoire, in Palace, June 2006
Femmes artistes, in BDAP, June 2006
BAWIN Julie, ... Une invitation au dialogue, in AM n°31, May 2006
LORENT Claude, Dis-moi l'art d'aujourd'hui, in Le Libre, May 2006
Dis-moi +, in Arte News n°28, May 2006
BODARWé Sophie, Les Brasseurs au MAMAC, in Flux News, April / June 2006
DE MAISON ROUGE Isabelle, Aux armes etc., in Archistorm, March / April 2008
KAMPIANNE Harry, Bang! Bang!, in Art actuel, March / April 2008
DE MAISON ROUGE I., Hans Bellmer cherchez la femme, in Art actuel, March 2008
BELLET Harry, De l'art à gogo à New York, in Le Monde, March 2006
Ill., in L'information Psychiatrique, March 2006
PIGUET Philippe, Jeanne Susplugas, in L'Oeil, January 2006
Yaku, Zone 05 de passionné à passionnés, in Otaku, January 2006
Zone 05, in Influencia, December 2005
Zone 05, in Musiques Culturelles Digitales, October 2005
Zone 05, in afjv.com (agence française pour le jeu vidéo), November 2005
Exporama, in Palace, October 2005
Le club des Lyonnais de New York, in Iconomix, October 2005
NOE Paola, Jeanne Susplugas, in Mood (Italy), September 2005
Jeanne Susplugas, in Diario (Italy), June 2005
Tétines en folie, in Têtu, July-August 2005
GRAY Zoe, Domicile, in Contemporary (GB), June 2005
Domicile, in Connaissance des Arts, July-August 2005
NOE Paola, Domicile, in Flash art (Italy), June 2005
LEQUEUX Emmanuelle, Domicile, la nouvelle tendance est SDF, in Beaux-Arts magazine, June 2005
SELLAM Laetitia, in Beaux-Arts magazine n°247, December 2004
ill., in La Recherche (Hors-Série), August 2004
Girls, in WAD, June 2004
Narcochic Narcochoc, in Cimaïse, May 2004
La Galerie. Le monde vu par les artistes, in Minotaure, May-June 2004
OTT Lise, Journal intermittent (suite) & L'engagement des artistes, in PL n°36, April-June 2004
NEKAA Salima, L'art s'expose sous influence, in Midi Libre, April 29th 2004
BIETRY-RIVIERRE Eric, Le Mythe noir de Tijuana, in Le Figaro, May 7th 2004
NEKAA Salima, Descente artistique dans l'univers des narcos, in Midi Libre, April 30th 2004

under construction gallery

RODRIGUEZ M-I, Narcoculture trafiquants d'art, in Beaux-Arts magazine, April 2004
OGURA Masashi, Jeanne Susplugas, in BT Very New Art 2004 (Japan), March 2004
OTT Lise, L'Une Susplugas, l'Autre Sylvander, in Midi Libre, March 2004
La maison malade (ill.), in Libération, January 2004
BELLET Harry, Miami, plaque tournante de l'art contemporain, in Le Monde, December 2003
RAMADE Bénédicte/FARINE Manou, Le syndrome Susplugas, in L'Oeil, December 2003
PELLEGRIN Annamaria, Così la merce si trasforma in arte, in Il Tirreno (Italy), October 10th 2003
Addicted, in Art Press (Exporama), September 2003
La maison malade (ill.), in Libération, July 2003
Made in Paris, in Pluck (Photography in London UK & Europe) (UK), June 2003
Jeanne Susplugas, in Figaroscope, June 2003
Made in Paris parle aux anglais, in Rézo international n°11, spring/summer 2003
Made in Paris, in Beaux-Arts Magazine, May 2003
Made in Paris, un regard britannique sur la création française, in Le Photographe, May 2003
Made in Paris, in RPS Journal, May 2003
Jeanne Susplugas – Une artiste en résidence, in L'Express, April 2003
SUMIYOSHI Chie, Insight art, in Elle Japon, April 2003
in Aera (Japan), April 2003
in Caz (Japan), April 2003
in Esquire n°4, vol. 17 (Japan), April 2003
Jeanne Susplugas, in Studio voice n°3, vol. 327 (Japan), March 2003
SUMIYOSHI Chie, Jeanne Susplugas, in Brutus (Japan), March 2003
Hello Tokyo, in Spur, March 2003
in Visio n°156 (Japan), March 2003
in Pia(Japan), March 2003
Hypocondriaque, in Gallery (Japan), March 2003
Jeanne Susplugas, in Tokyo Headline, vol. 95 (Japan), March 2003
in The Sign Times (Japan), February 2003
in Asahi Newspaper (Japan), February 2003
SELLAM Laetitia, Multimédia, in Beaux-Arts magazine n°224, 2003
SKIDELSKY William, Sous médocs, in Blast n°5, December-January 2003
MARTINIERE Cécile, Psychanalyse des contes de fées, in Technikart n°67, November 2002
NURIDSANY Michel, Made in Japan, in Le Figaro, October 2002
NOE Paola, Confetti : Jeanne Susplugas, in Label n°7 (Italy), Autumn 2002
QUEIPO Isabel, Susplugas : a toda pastilla, in Belio N°9 (Spain), September 2002
HAZOUT-DREYFUS L., La recette de J. Susplugas, in Beaux-Arts magazine n°220, September 2002
LUCIANI Ariane, Parcours, in Artindex, Autumn 2002
Anonyme, Concave, convexe, in Rézo, October 2002
CHAIGNEAU A., Les artistes envahissent Saint-Germain, in Journal du dimanche, June 2nd 2002
P.T., La réalité mutante, in Lyon Capitale, May 22nd 2002
BERTHEMONT H., Les galeries jouent la curiosité, in Petites affiches lyonnaises n°589, May 2002
S.D., Carte blanche pour cinq jeunes artistes, in Metro, vol n°37, May 13th 2002
MOREAU Mélanie, Anticyclone, in Le Progrès Lyon Matin, May 26th 2002

under construction gallery

CHAINED Stani, Splendide anticyclone, in Lyon poche, May 15th 2002
in EL Correo de ARCO (cover : La Maison malade)(Spain), 2002
Arco, in Segno n°183 (Italy), March-April 2002
Arco, in Más de Arte (Spain), March 7th 2002
Arco, in ABC (Spain), February 17th 2002
BORRAS Maria Lluisa, Las contradicciones de Arco, in La Vanguardia (Spain), February 16th 2002
MORA Maria J., La casa enferma de Jeanne Susplugas, in Terra (Spain), February 25th 2002
Arco, La maison malade, in Artnet.com, 2002
PEREZ Sergio, La maison malade, in Reuters, February 15th 2002
Arco 2002, in Navegart 3000, February 14th 2002
Sugar and Spice and Everything Nice, in New York Arts vol. 7, n°5 (US), May 2002
Customize – Tokyo, in In - ex projects, 2001
NURIDSANY Michel, Vanités, in Le Figaro, November 2nd 2001
DEBAILLEUX Henri-François, La mort leur va si bien, in Libération, October 31st 2001
VERVIALLE Damien, Le mois du blanc, in Zurban, July 27th 2001
WOLINSKI Elsa, Porte-drapeaux, in Madame Figaro, July 2001
PAQUIN Paquita, La Carte Blanche, in Libération, June 25th 2001
FONTENELLE N., Médicament devient œuvre d'art, in Le Moniteur des pharmaciens, June 2001
MALVOISIN Armelle, Blanc, in Gestion de fortune, June 2001
BELLET Harry, Les images qui mentent, in Le Monde, April 22nd-23rd 2001
MALVOISIN Armelle, Photo plasticienne : radiographie d'un marché, in Ae, April 2001
Jeanne Susplugas, in Art Actuel (Hors-Série Spécial Photo), April 2001
BELLET Harry, Variations sur l'écarlate et plaisirs du néon, in Le Monde, January 7-8th 2001
De quelle couleur est donc vêtu le Père Noël ?, in Papiers Libres n° 23, January 2001
The Toy Show, in OedipusRex (US), 2000
SULTAN J., The Toy Show, in PL n°22, October 2000
VITALI Andrea, 2000 Nains à Bagatelle de l'Antiquité à nos jours, in PL n°21, July 2000
CHARBONNIER Jean-Michel, Haut les nains, in Beaux-Arts Magazine n°191, April 2000
DAGEN Philippe, Saint-Germain-des-Prés, mécène autoproclamé, in Le Monde, April 1st 2000
NURIDSANY Michel, L'art contemporain en vitrine, in Le Figaro, March 25-26th 2000
LE BON L. et LAVERGNE D., 2000 Nains à Bagatelle, in L'œil (n° spécial), March 2000
NURIDSANY Michel, Jeanne Susplugas – Morale du joujou, in Le Figaro, March 14th 2000
DAGEN Philippe, Une certaine méchanceté qui fait du bien, in Le Monde, March 12-13th 2000
BOISSON Christine, Jeanne Susplugas – Sous Vide, in Papiers Libres n°19, January 2000
Une vision de la vie quotidienne surprenante, in Midi Libre, January 19th 2000
Jeanne Susplugas chez Canaletto, in La Lettre Culturelle n°42, February 2000
L'œil de Jeanne Susplugas, in Midi Libre, February 20th 2000
OGE Erik, La place de l'imaginaire, in HYPERLINK <http://www.artcom.tm.fr> www.artcom.tm.fr, January 2000
NURIDSANY Michel, Plongée au Coeur de la génération internet, in Le Figaro, November 2nd 2000
PERELLO Frank, Publi-information : incarnez-vous pour les vacances, in PL n° 14, September 1998

under
construction
gallery