

# under construction gallery

6 passage des Gravilliers  
75003 PARIS  
P + 6 37 34 99 78  
T + 9 83 73 34 64  
mercredi - samedi 14h - 19h  
www.underconstructiongallery.com  
underconstructiongallery@gmail.com  
#ucgallery



Yann Lacroix  
*The bliss* - 2017  
huile sur toile - 195 x 240 cm

## IN MYSTERIOUS WAYS #2

exposition collective avec / group exhibition with

**Yann Lacroix, Nelly Monnier, Clément Reinaud et Sandrine Rondard**

du 2 septembre au 24 septembre  
Vernissage le samedi 2 septembre de 15h à 22h  
*From September 2 to September 25th, 2017*  
*Opening on Saturday 2 September 3 to 10 pm*

Le vernissage aura dans le cadre de lieu dans le cadre de

**PASSAGE PAS SAGE**  
6<sup>e</sup> édition → samedi 2 septembre 2017 → 15h>22h → passage des Gravilliers + 13 rue Chapon (Paris 3<sup>e</sup>)

Le vernissage aura dans le cadre de lieu dans le cadre de

**UN DIMANCHE À LA GALERIE**  
100 GALERIES D'ART PARISIENNES VOUS ACCUEILLENT LE DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017 DE 12H À 18H

MAIRIE DE PARIS  
COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART  
HISCOX  
S&B



Nelly Monnier  
*Auxonnnettes* - 2015  
huile sur bois - 60 x 80 cm

*« Le bon sens nous dit que les choses de la terre n'existent que bien peu, et que la vraie réalité n'est que dans les rêves » - Charles Baudelaire.*

Yann Lacroix, Nelly Monnier, Clément Reinaud et Sandrine Rondard présentent leurs œuvres dans le cadre d'une exposition collective à under construction gallery, du 2 au 25 septembre 2017. Une exposition de rentrée sous le signe de l'étrange, du déroutant, du mystère. « In mysterious way #2 », qui fait suite à l'accrochage collectif ayant réuni en 2016 les travaux de Marine Wallon, Sandrine Rondard et Lise Stoufflet, propose une nouvelle lecture de ces univers illusoire, qui nous sont à la fois proches et lointains. Ces quatre artistes créent des mondes sans repères, représentant un extérieur nous paraissant à première vue familier mais qui pourtant nous échappe sans cesse. Chaque artiste annonce à sa manière une distorsion dans la rationalité du quotidien, jouant avec les plans et les rendus de matière afin de mêler constructions et paysages. Des échos se créent ainsi entre deux temporalités distinctes : celle d'une architecture qui semble en suspens en même temps qu'elle indique une époque ; et celle, constante, du paysage. Chaque œuvre porte en elle un récit, une histoire dont l'issue n'est jamais révélée, ni même suggérée. Les compositions peintes semblent avoir leur existence propre, bien au-delà de l'expérience que le spectateur peut en avoir. Séduits et terrifiés à la fois, nous sommes confrontés à ces paradis artificiels caractérisés par un va-et-vient constant entre enchantement et inquiétude, des mondes en suspens, où l'artifice fige pour un moment l'horreur sous-jacente. Cette situation d'entre-deux tisse un fil conducteur reliant l'ensemble des œuvres de cette exposition qui invite à réinterpréter la thématique de l'étrangeté.

Lisa Toubas

under  
construction  
gallery

6 passage des Gravilliers  
75003 PARIS  
P + 6 37 34 99 78  
T + 9 83 73 34 64  
mercredi - samedi 14h - 19h  
[www.underconstructiongallery.com](http://www.underconstructiongallery.com)  
[underconstructiongallery@gmail.com](mailto:underconstructiongallery@gmail.com)  
#ucgallery