



Camille Claudel,
L'Aurore, marbre
de 1898-1900,
vendu 2,5 millions
d'euros par
Cornette de Saint
Cyr le 27 octobre.

RECORD POUR CAMILLE CLAUDEL CHEZ CORNETTE DE SAINT CYR

> Lors de la vente inaugurale d'art impressionniste et moderne de Cornette de Saint Cyr, hier, dans le nouvel Hôtel des ventes de la maison au 6, avenue Hoche, à Paris, un marbre de Camille Claudel, *L'Aurore*, de 1898-1900, a remporté 2,5 millions d'euros, avec les frais. Cet achat d'un collectionneur non européen fait de cette sculpture la 2^e plus haute enchère au monde pour une œuvre de l'artiste, et la plus élevée pour le marché français. Marbre d'une qualité rare, *L'Aurore* fut donnée par l'artiste à sa sœur Louise, épouse de Ferdinand de Massary. Conservée pendant plus d'un siècle dans la famille de l'artiste, jusqu'à ce qu'elle rejoigne une collection particulière, l'œuvre a fait le tour du monde en participant aux plus grandes expositions rendant hommage à l'artiste.



UNE NOUVELLE GALERIE D'ART CONTEMPORAIN OUVRE À PARIS

> Après avoir participé à Yia Art Fair la semaine dernière, Mireille Ronarch va ouvrir à la fin de la semaine une nouvelle galerie d'art contemporain dans 3^e arrondissement de Paris : la Under Construction Gallery. Les artistes Emmanuelle Bouyer, Sépand Danesh, Amélie Scotta, Stéphanie Solinas et Tim Stokes sont conviés pour l'exposition inaugurale qui se tiendra du 31 octobre au 20 décembre.

UNDER CONSTRUCTION GALLERY, 6 rue des Gravilliers,
75003 Paris, tél. 06 37 34 99 78, www.underconstructiongallery.com



LA BNF RENOUVELLE SA COOPÉRATION AVEC SON HOMOLOGUE MAROCAIN

> La convention de partenariat entre la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc (BNRM) a été renouvelée le 24 octobre, à Rabat, par la signature d'un protocole par Driss Khrouz, directeur général de la bibliothèque marocaine, et Bruno Racine, président de la BnF. Dans la lignée de l'accord qui lie les deux institutions depuis 21 ans, le texte prévoit une coopération sur la numérisation et l'archivage électronique grâce au savoir-faire de l'institution française, sur la conservation, l'accessibilité et la valorisation du patrimoine. La convention comprend aussi des échanges professionnels, culturels et scientifiques, en lien par exemple avec le projet de la BNRM de constituer un réseau documentaire inspiré du réseau national français de pôles associés.



Bruno Racine, président de la BnF, et Driss Khrouz, directeur général de la bibliothèque nationale du Royaume du Maroc, signent une convention de partenariat le 24 octobre.

Enfin, les deux établissements renforceront leur participation au Réseau francophone numérique en s'attachant à une complémentarité entre leurs collections respectives, notamment concernant les titres publiés en langue française sous le Protectorat. L'accord entre les deux établissements est le quatrième du genre en une décennie. En 2004, une première convention avait été signée concernant le projet de construction et de modernisation de la BNRM, une deuxième en février 2008 axée sur un appui méthodologique et technologique à la BNRM, et un troisième partenariat était noué en mai 2011 pour renforcer des actions de coopération dans les champs de la bibliothéconomie, de l'accueil des publics et de la programmation culturelle, et aussi de la coopération numérique qui s'articule autour de la participation au Réseau francophone numérique.

